

Mélusine Escande est pianiste et cheffe de chœur. Née en 1996 dans les environs de Grenoble, elle découvre la musique très jeune par le piano. Après une licence de musicologie à l'Université de Grenoble, elle se forme au sein des conservatoires de Lyon et Chambéry dont elle est diplômée en piano, accompagnement au piano, écriture et direction de chœur. Passionnée de musique vocale, elle intègre l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie à Namur (Belgique). Elle y obtient avec grande distinction un master en direction chorale (2023) et un master en accompagnement au piano (2024). Sa formation s'est perfectionnée lors de masterclass avec des grands noms de la direction chorale comme Bernard Tetu, Nicole Corti ou Brady Allred. Sa vie professionnelle gravite autour de la musique vocale : elle a travaillé pour les Chœurs d'Enfants et de Jeunes de La Monnaie, elle est, en plus de Camerata Vocale, à la tête de la chorale Royale Saint Rémy d'Ottignies, du chœur d'enfant *les Piccolos* de Nivelles et de la chorale de la Maison d'enfants Reine Marie-Henriette pour les *chorales Equinox*. Mélusine assure depuis la rentrée 2023 les cours de chant choral auprès de la classe à horaires aménagés du Lycée Français de Bruxelles. Elle a accompagné au piano de nombreux chœurs et chanteurs comme la maîtrise du collège Jean Moulin à Lyon, la chorale Mélopée pour sa tournée au Québec en 2023 et au Brésil en 2024, les chanteurs de l'académie Opus 74 à Flaine, la compagnie PolyR, la troupe de comédiens Lyonnais du Théâtre Part Cœur ou encore la mezzo-soprano Victoria Didenko avec qui elle a tourné en récital jusqu'à Kiev. Son expérience de choriste traverse les styles et les ensembles : le festival Berlioz, La Fabrique Opéra, la schola de la basilique Saint Bonaventure à Lyon, le chœur d'Oratorio de Lyon, le chœur symphonique de Namur ou encore le chœur régional de Jeunes Inspirations qui a participé au festival d'Arezzo et de Fano.